

Insegnare il mito. Per un rilancio della cultura classica.

Seminario di aggiornamento e formazione

Esperienze e proposte di didattica delle materie classiche

Palermo, 29-30 settembre – 1 ottobre 2016

Villa Niscemi / Cantieri Culturali alla Zisa

Lezione plenaria: sabato 1° ottobre, ore 8.30-9.30

Gianni Segà

I classici intorno a noi: siamo circondati.

Riconoscere e disseminare la cultura classica nella scuola

Abstract

Il modello della relazione è il programma radiofonico: “Sei gradi”, Radio Tre, dal lunedì al venerdì alle 18.00, che segue questi criteri.

Si tratta di un racconto musicale in sei passaggi (gradi) di 45 minuti complessivi costruito utilizzando sette brani di stile musicale diverso: jazz, classica, rock, blues, soul, world music, reggae, canzone italiana, che siano collegati attraverso contatti di diverso genere: cronologici (es. musicisti che hanno inciso o fatto concerti lo stesso anno), collaborazioni, partecipazioni a progetti comuni, assonanze, titoli identici, luoghi, colonne sonore comuni, ecc. Collegamenti, quindi, che giustifichino non in modo casuale i passaggi. Le musiche devono rientrare nello stile di Radio3 e devono essere scelte anche con una misura che non faccia sforare i 45 minuti totali, compreso anche lo spazio per il conduttore.

Sulla scia di questo programma, la relazione, che potrebbe chiamarsi “Nove gradi”, propone un viaggio in nove passaggi: una passeggiata che tocca dieci luoghi romani, dislocati nel centro storico della città, collegati per somiglianza/opposizione di forma o di contenuto, per contiguità spaziale o temporale; ma che hanno tutti un legame con il mondo antico.

Punto di partenza è l’epigrafe latina che pochi leggono (o nessuno legge), posta sotto l’obelisco di piazza della Minerva (il più piccolo tra i 12 obelischi romani). La scritta si rivolge direttamente a chiunque si trovi a passare lì davanti: *quisquis ades*, invitandolo a gettare uno sguardo su quel monumento... poi il viaggio prosegue attraverso le strade del centro, fino alle basiliche del Foro Romano.. Per leggere queste tracce sono necessarie alcune delle competenze acquisite nel *curriculum* liceale: competenza linguistica in latino, competenza sulle letterature e le mitologie antiche, competenza storica e artistica. Non sempre sono tracce riconoscibili, ma la scuola ha il compito di scoprirle e renderle patrimonio comune. La passeggiata si svolge a Roma, ma può essere un modello per un’altra passeggiata in un’altra città italiana o straniera

Palermo, 30 settembre 2016